

# INDICE

PREFAZIONE	p. 7
IL SIGNIFICATO E IL METODO DELLA STORIA DELLE SCIENZE “COSTRUITA DALLA MENTE DELLO STORICO” IN FEDERICO ENRIQUES <i>di Paolo Aldo Rossi</i>	p. 11
HENRI-LOUIS BERGSON, TRA OTTO E NOVECENTO <i>di Luca E. Cerretti</i>	p. 23
«LES PSYCHOLOGUES NE SAVENT PAS TOUT. LES POÈTES ONT SUR L'HOMME D'AUTRES LUMIÈRES». POETICHE DELLA MEMORIA NELLE RÉVERIES DI GASTON BACHELARD. IPOTESI PER UN'ERMENEUTICA DELLA LETTERATURA <i>di Emanuela Miconi</i>	p. 39
L'HEGELISMO FRANCESE NEGLI ANNI TRENTA DEL NOVECENTO. GRANDEZZA E LIMITI <i>di Roberto Morani</i>	p. 53
JACQUES MARITAIN E I DIRITTI DELLA PERSONA UMANA <i>di Simona Langella</i>	p. 63
PROSPETTIVE STORIOGRAFICHE NELL'OPERA FILOSOFICO-TEOLOGICA DI HENRI DE LUBAC: CATTOLICITÀ, PARADOSSO E MISTERO <i>di Matteo Zoppi</i>	p. 73
LA NIETZSCHE RENAISSANCE TRA DELEUZE E DERRIDA <i>di Paolo Vignola</i>	p. 87

BLANCHOT, IL NEUTRO, IL DISASTRO <i>di Giuseppe Zuccarino</i>	p. 107
J.- F. LYOTARD E IL POSTMODERNO <i>di Ignazio Semino</i>	p. 123
FOUCAULT E L'ONTOLOGIA DELL'ATTUALITÀ <i>di Filippo Domenicali</i>	p. 141
PIERRE HADOT: LA FILOSOFIA COME MODO DI VITA <i>di Letterio Mauro</i>	p. 155
CREDENZA RELIGIOSA E VIRTÙ EPISTEMOLOGICHE: IL CONTRIBUTO DI POUIVET ALLA FILOSOFIA ANALITICA DELLA RELIGIONE IN FRANCIA <i>di Marco Damonte</i>	p. 167
SIMONE DE BEAUVOIR: LA PASSIONE DELLA LIBERTÀ <i>di Luisella Battaglia</i>	p. 183
L'AMBIVALENZA DEL DEMOCRATICO. NOTE SUL SENSO DELLA DEMOCRAZIA IN CLAUDE LEFORT E JEAN-LUC NANCY <i>di Alessandro Esposito</i>	p. 205
KLOSSOWSKI E LA NOZIONE DI SIMULACRO NELLA FILOSOFIA FRANCESE DI FINE NOVECENTO <i>di Pierre Dalla Vigna</i>	p. 223
AUTORI	p. 233